

6X6



“Punto de econtro”

Memoria del proyecto	
propuesta	3
<b>ed. 2009:</b>	
cartelería	4
conclusiones	10
<b>ed. 2010:</b>	
propuesta	11
nuevos puntos de encuentro	12
charlas	12
participantes	12

Por primera vez y de manera excepcional, un total de 18 creadores y creadoras emergentes en el ámbito de las artes performáticas, enseñaron seis propuestas artísticas teniendo como eje común la palabra, para intervenir en un espacio común a todas las propuestas el Museo Verbum de Vigo, casa de las palabras, facilitando poner en valor el patrimonio inmaterial, y la renovación de la tradición oral de Galicia y el Norte de Portugal.

Cada uno de estos seis trabajos fueron creados a partir de seis propuestas diferentes formadas cada una de ellas por tres creadores procedentes de diferentes lenguajes artísticas, siendo esta la primera vez que se encontraron para crear un espectáculo. Este proyecto tiene como nombre genérico 6x6 punto de encuentro.

6x6 punto de encuentro es una propuesta interdisciplinar de artistas en el campo de las artes del movimiento, del teatro, plástica.... de todas las disciplinas artísticas que tienen como eje común la comunicación performática materializado en una residencia artística en el espacio A Artística y supervisados por A Factoria Teatro y Disque Danza, teniendo como punto final la exhibición en el Verbum.

6 X 6 tiene la vocación de facilitar a los artistas un dossier de prensa, material visual y sonoro sobre sus creaciones, así como inserción de estas en las Redes Sociales. para ayudar a una mejor inserción en el mercado,

**6x6 Punto de encuentro** tiene una clara intención de establecerse como un evento anual referente de las sinergias de la creación dramática de la coreográfica, musical, plástica, audiovisual que hacen de Vigo una ciudad artística del siglo XXI, en constante intercambio con el Norte de Portugal, especialmente Oporto, en la que se ubican La Facultad de Bellas Artes, Escuela Superior de Arte Dramática de Galicia, Escola Galega do Audiovisual, Escola de Altos Estudios Musicales.

6x6 punto de encuentro es una intervención de estos creadores para un espacio emblemático de la ciudad de Vigo: El Verbum, la casa de las palabras, con la colaboración de La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Vigo, AGADIC, Escola Galega do Audiovisual, La Canalla, Estudio box, A Factoria Teatro y Disque Danza.

6x6 punto de encuentro es un recurso didáctico para los Centros de Enseñanzas Medias del Area Metropolitana de Vigo, facilitando documentación sobre las propuestas artísticas y un encuentro con los creadores y el proceso de creación..

Estas intervenciones se visibilizaron cada jueves desde el 29 de Octubre hasta el 3 de Diciembre en dicho espacio.

## Ed. 2009

29 Octubre, 20:30 "La palabra hablada" – Anabel Gago / Rocío González / Borja Fernández

05 Noviembre, 20:30 "La palabra movimiento" – Madame Celle / Lauren Atanes / Tayone

12 Noviembre, 20:30 "La palabra sonora" – Clara Gayo / Jesús González / Uxía P. Vaello

19 Noviembre, 20:30 "La palabra imagen" – Toni Salgado / Fran Peleteiro / Xosel Díez

26 Noviembre, 20:30 "La palabra escrita" – Xesús Valle / Santi Cortegoso / Marián Bañofre

03 Diciembre, 20:30 "A palabra signo" – Mónica de Nut / Gena Baamonde / Lops

Produce:



Coproduce:



Colabora:



NO PUEDO DECIR QUE NO ESTOY EN DESACUERDO CONTIGO

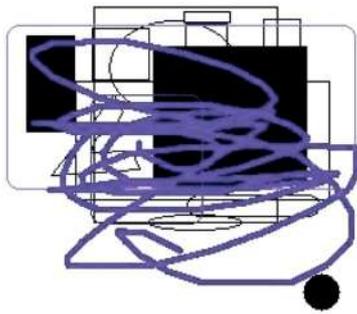


## LA PALABRA HABLADA

BORJA FERNÁNDEZ//ANABEL GAGO//ROCÍO GONZÁLEZ



29 de Octubre , 20:30,  
Verbum Samil  
[www.aartistica.net](http://www.aartistica.net)



WE LOVE WINDOWS



# LA PALABRA MOVIMIENTO

MADAMME CELL//LAUREN ATANES//TAYONE



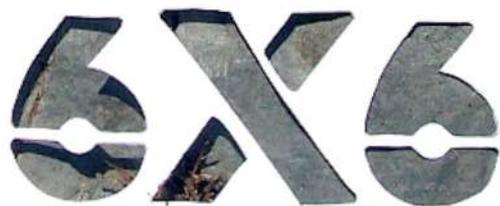
5 de Noviembre, 20:30,  
Verbum Samil  
[www.aartistica.net](http://www.aartistica.net)

LO QUE NUNCA TE DIJERON



# LA PALABRA SONORA

CLARA GAYO//SUSO GONZALEZ//UXIA VAELLO



12 de Noviembre , 20:30,  
Verbum Samil  
[www.aartistica.net](http://www.aartistica.net)

CAPULLOS

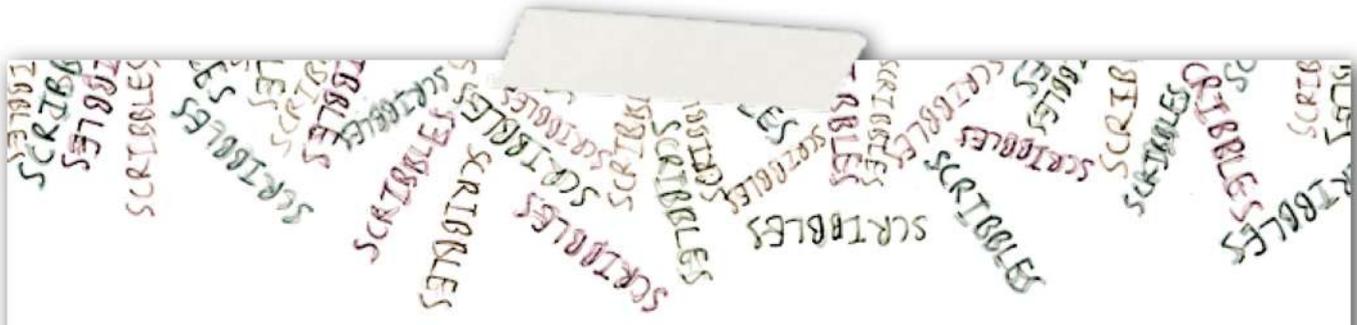


LA PALABRA IMAGEN

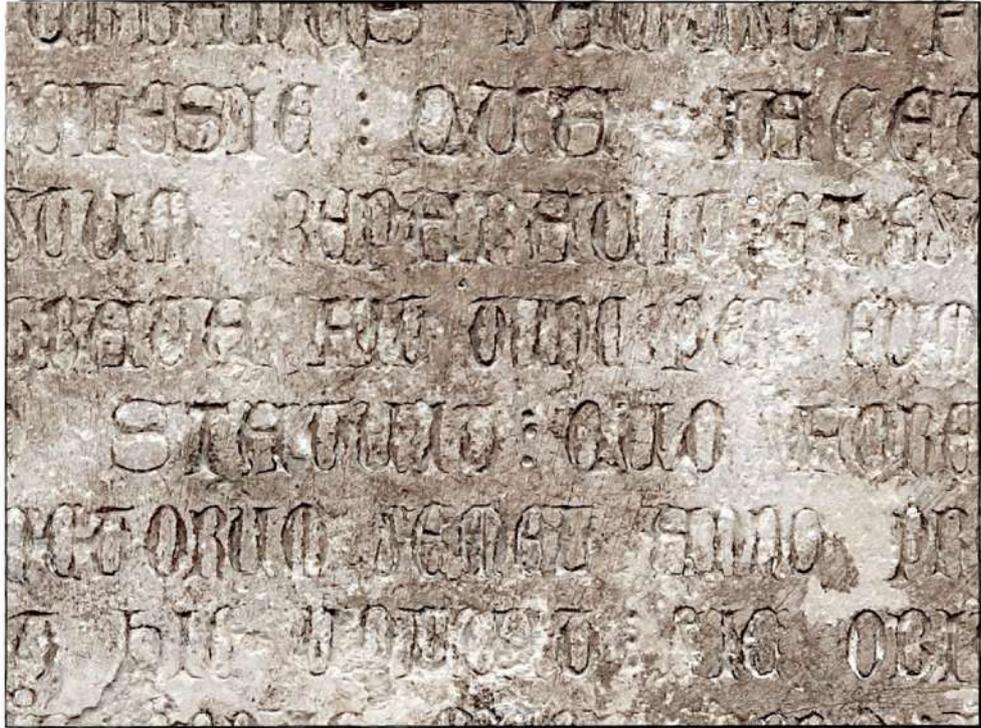
TONI SALGADO//FRAN PELETEIRO//XOSEL



19 de Noviembre, 20:30,  
Verbum Samil  
[www.aartistica.net](http://www.aartistica.net)



¿A QUE SUENA LA ESCRITA?



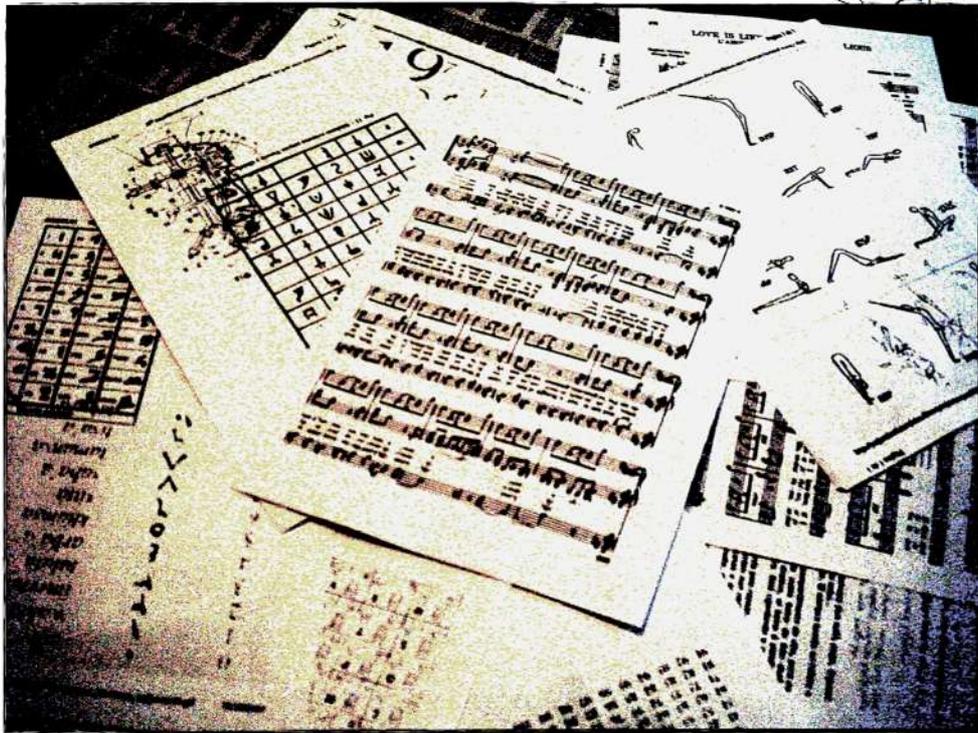
# LA PALABRA ESCRITA

XESÚS VALLE//SANTIAGO CORTEGOSO//MARIÁN BAÑOBRE



26 de Noviembre, 20:30,  
Verbum Samil  
[www.aartistica.net](http://www.aartistica.net)

E&PERIENCIAS CONGELADA



# LA PALABRA SIGNO

MÓNICA DE NUT//GENA BAAMONDE//LOPS



3 de Diciembre, 20:30,  
Verbum Samil  
[www.artistica.net](http://www.artistica.net)

## conclusiones

“...los frutos fueron gratamente estimulantes, indicadores de la ingente cantidad de caminos que pueden recorrer las artes escénicas si están atentas a los descubrimientos de otros campos de la creación contemporánea.

La arte debe ser intempestiva e imprevisible y le corresponde la función subversiva de cuestionar insistentemente toda apariencia de orden, todo síntoma de anquilosamiento. Por eso debemos agradecer iniciativas como esta. Para que no nos ahoguen las toldadas aguas del conservadurismo.”

Manolo Xestoso - Revista Galega de Teatro nº62 (primavera 2010)



Este año, celebraremos la 2ª edición en el mismo espacio, respaldados con la experiencia gratificadora del año anterior y aportando nuevas ideas para buscar un nuevo “punto de encuentro”.

El buen funcionamiento en cuanto a público y a críticas ha facilitado encontrarnos con nuevos creadores de todos los campos para esta nueva edición del 2010.

Potenciaremos de nuevo la mezcla entre las diferentes disciplinas para crear acciones lo más originales y auténticas posibles, favoreciendo el previo encuentro del equipo artístico y técnico de cada jueves para la puesta en común e investigación.

### Nuevos “puntos de encuentro”.

En la pasada Ed. potenciamos “un punto de encuentro analógico”, en una de las cristaleras del museo, el público asistente dibujaba, escribía lo que había sentido al ser partícipe de la acción. y allí permaneció durante los meses que duró el evento para que todos los visitantes del museo pudieran observar las “pequeñas obras” como pequeños pixeles que modificaban la creación del punto de encuentro bajo el título “Punto de vista” y pensamientos del público asistente a cada acción.

De esta manera, los espectadores del 6x6 se convertían en “improvisados artistas” y exponían en el museo, transfiriendo el rol entre público y creador, emisor-receptor.



En la presente edición queremos que el punto de encuentro vaya más allá del propio museo, por ello vamos a hacer un punto de encuentro digital esta vez.

– Para ello todas las acciones serán emitidas en directo vía internet haciendo streaming.

De esta manera ese punto de encuentro digital puede llegar a todos los rincones del planeta, participando mediante las redes sociales, chat que habrá en el propio “stream”.

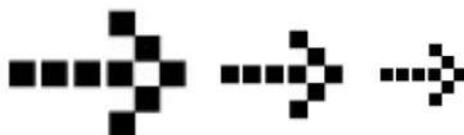


– Potenciar el uso de las redes sociales. Que todos los visitantes con sus teléfonos móviles (dispositivos portátiles) y usando la wifi que ofreceremos para que en directo expresen sus emociones, participen en el espectáculo.

Todas estas interacciones se verán en directo en una pantalla en la que se mostrarán las interacciones y comentarios de el público asistente o que visiona el streaming.

En A Artística precisamente comenzamos a usar dichas redes sociales con la pasada edición del 6x6 hace unos meses, desde ese momento hasta la fecha la interacción del público ha sido in crescendo, por lo cual creemos que hay que potenciar que el uso de este tipo de conexiones sea útil y constructiva

- Para potenciar este tipo de movimientos, todos los asistentes podrán participar en un concurso de fotografías hechas con un teléfono móvil. Podrán subirlas a cualquiera de los servicios con los que nos comunicamos actualmente con nuestro público y entorno.



facebook twitter

Creemos que de todos modos uno de los éxitos del 6x6 el precisamente el punto de encuentro físico.

Este punto de partida es el comienzo del espectáculo, que determinará toda la acción y las nuevas relaciones entre público, creadores, objeto creado y espacio; facilitando múltiples lecturas del mismo y jugando a variar la línea entre emisores y receptores.

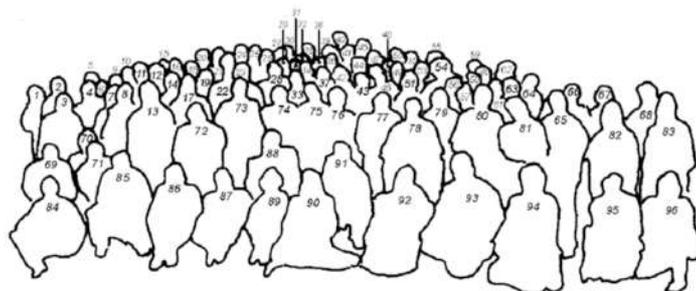
Dando así un nuevo significado al espectáculo que podremos confrontar con los propios artistas por medio de charlas.



## Charlas y facilitar contactos.

Las charlas que se daban entre el público al terminar la acción queremos llevarlas a un nivel superior y poner a los artistas a la disposición de las dudas de los asistentes y puedan explicar sus proyectos y generar sinergias entre todos los asistentes.

El 6x6 es una multiplicación que puede tener diferentes resultados, depende únicamente de la cantidad de manos que están contando a la vez.



## Participantes 2010

También hay novedades en cuanto a los participantes de este año.

Buscando esta vez acercar artistas de fuera de nuestra comunidad autónoma y del extranjero para el punto de encuentro sea lo más completo posible.

Candidatos:

Wenceslao Lamas López (Madrid)  
Xesús Valle (Galicia)  
Lauren Atanes (Asturias)  
Clara Gayo (Galicia)  
Gena Baamonde (Galicia)  
Rocío González (Galicia)

María Peinado (Cataluña)  
Toni Salgado (Galicia)  
David Loira (Galicia)  
Anabel Gago (Galicia)  
Colectivo Alg-a (Galicia)  
Estela LLores (Galicia)

Álvaro Sanz Alonso (Galicia)  
Uxía P. Baello (Galicia)  
Xabier Mariño (Galicia)  
Yolanda Honrubia (Galicia)  
Pepa Yáñez (Galicia)  
Borja Fernández (Galicia)