



Alicia &
♥ ♠ ♣ ♦ alicia

Alicia & alicia

Partindo dos dous eixos centrais de “Alicia no país das Marabillas” de Lewis Carroll, a xuízo da equipa pedagóxica do proxecto: Alfredo Rodríguez, Antonio Salgado, Paula Carballeira e Irene Amado; son:

- ♥ A tradición na narración oral e escrita na literatura inglesa.
- ♥ As máximas educativas da época victoriana.
- ♥ A imaxinación e fantasía do mundo subterráneo.

Propoñemos esta peza para público adulto, facendo una adaptación da mesma de mans de Paula Carballeira, seguindo os seguintes obxectivos estéticos - estilísticos e de contidos no espectáculo: “Alicia & Alicia”.

A tradición na narración oral e escrita na literatura galega.

As máximas educativas transformadas en valores da nosa época:

A Imaxinación e a fantasía por medio da música, do estilismo, do movemento escénico , e dos tratamentos das imaxes visuais proxectadas, que sosteran esa adaptación ao mundo adulto o achegamento de Alicia consigo mesma, através dunha viaxe ao mundo dos seus soños.

ALICIA: o que contamos. sinopse do texto.

Un coello branco pasa por diante de Alicia que se aburre. Ata aquí, todo ben, todo normal, e a ela tampouco lle resulta moi estraño que o coello diga que vai chegar tarde e que consulte un reloxo de peto que leva no sombreiro. Alicia decide perseguir o coello e métese detrás del nun tobo.

Podería considerarse un conto para o neno que todos temos dentro. Está baseado nunha continua ilóxica capaz de marear a cualquera lóxica, na que radica a seu sentido comico. Tras una longuisima caída, nada ten sentido, ou polo menos as cousas teñen un sentido diferente. Alicia medra e mingua, as carreiras e os partidos de croquet non teñen regras, un rato conta unha historia seca, un lirón conta unha historia breve, unha eiruga azul fuma en narguile, un gato aparece e desaparece, a Raíña de Corazóns só pensa en cortar cabezas e os seus naipes só queren complacela, para a Duquesa todo ten que ter moralexa... Alicia comeza a dubidar de quen ven sendo, de cal é o verdadeiro mundo que a rodea.

Alicia & Alicia é un espectáculo de teatro e danza, cun apoio audiovisual.



Escribe a historia e a adapta:

♠ Paula Carballeira

Estan no escenario:

♠ Anabel Gago.

♠ Toni Salgado.

♠ Gena Baamonde.

♠ Uxia Vaello.

Dirixe o espectáculo:

♠ Alfredo Rodriguez

Dirixe o Movemento escénico e coreografía:

♠ Olga Cameselle

Axuda na dirección :

♠ Gena Bahamonde

Deseña e realiza escenografía:

♠ Guadalupe Piñera.

Deseña a luz:

♠ Salvador del Rio.

Deseña o vestiario:

♠ La Canalla.

Deseña os videocreacións:

♠ Álvaro Sanz Alonso.

Música:

♠ Zé Pumar e María Graña.

Crea espacio sonoro:

♠ Santi Araújo.

Deseño gráfico e estilismo:

♠ Estudio Boox.

Asistencia técnica:

♠ Ningures Produccions S.L.

Asistencia xurídica:

♠ Leo García-Bobadilla.

Asistencia Pedagóxica:

♠ Alfredo Rodríguez, Antonio Salgado, Paula Carballeira e Irene Amado.

Producción:

A Artística Produccions Artísticas s. S.L.



alicia

Un coello branco

Corría sen parar

TIC_TAC

Cun reloxo

Levaba présa

TIC

Era moi tarde

TAC

Onde estaría aquela nena?

El sen ela estaba só

TIC

El sen ela estaba perdido

TAC

A onde iría?

Ela sempre se agochaba

TIC

Ela divertíase despintandoo

TAC

Onse se metería?

El tiña as oras marcadas polo reloxo

TIC

Ela non quería saber nada do tempo

TAC

Onde a atoparía?

Comezou a berrar

TIC TAC TIC TAC TIC TAC

Alicia Alicia Aliciaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa

TIC

Non ves que nos esperan para ceaaaaaaaaaaaaaaaaaar?

TAC

PAULA CARBALLEIRA

